

La Cultura del Cibo

Settimanale Telematico Ottimista di Informazione, Aggiornamento e Formazione

Articolo pubblicato il 15 Gennaio 2010 su www.laculturadelcibo.it

PORCO CORPO. LA FILOSOFIA DEL MAIALE: STORIA E CULTURA NELLA GASTRONOMIA ITALIANA

della Redazione "La Cultura del Cibo"

Domenica 17 gennaio a Corridonia evento culturale ed enogastronomico attorno al maiale. Si concluderà con una cena deliziosa organizzata dalla Condotta Slow Food di Corridonia.



**CORRIDONIA_Palazzo PERSICHETTI
Piazza del Popolo**

DOMENICA 17 GENNAIO 2010 ore 17,30

**“ PORCO CORPO. LA FILOSOFIA DEL MAIALE: STORIA
E CULTURA NELLA GASTRONOMIA IN ITALIA ”
a cura del Prof. Hermas Ercoli.**

**Dove termina l'area del maiale, termina la cultura
occidentale. Il porco, grande animale totemico, è la
metafora**

*Dove termina l'area del maiale, termina la cultura occidentale.
Il porco, grande animale totemico, è la metafora della nostra
civiltà.*

*Condannato nella morale pubblica ed isolato nei ricettari di
cucina, il porco acquisisce punti altrove. Diventa tema di
suggestione
letteraria! Sul versante letterario la rivincita del maiale sarà
piena. Nessun prodotto alimentare, escludendo forse il vino che
è una*

bevanda, ha avuto tante appassionate descrizioni. Una produzione sterminata e continua nel tempo ha tessuto in versi od in prosa l'elogio del porco. Un'involontaria macchina propagandistica che ha avuto un enorme potere promozionale. Ogni autore che si rispetti ne ha parlato con ammirazione. Tutti nella letteratura italiana, anche se con fugaci frammenti, hanno trattato del porco in un modo o nell'altro. Lo stesso risarcimento viene nelle arti, dove troviamo migliaia di immagini del maiale che vanno dalle sculture medioevali alle illustrazioni grafiche del Novecento, dalle miniature gotiche ai soprammobili ottocenteschi. Il maiale costringe la nostra cultura allo straniamento brechtiano della realtà che produce il suo contrario. Oggi il trionfo del porco si scioglie in un tragico paradosso: il suo bene coincide con la sua fine! La bestia, demolita nelle carni, risorge a nuova vita nella fallica salciccia, stendardo emblematico della società occidentale. Chi è il maiale? La metafora del primato della cultura sulla natura!

**CENA DEGUSTAZIONE
dopo la conferenza al Persichetti
con il Prof. Evio Hermas Ercoli
presso l'Osteria "I BEATI PAOLI"
via Cavour,105 – Corridonia (MC)**

[Scarica il PDF con il menù.](#)

Prezzo per la cena € 30,00
Prenotazioni entro il 16 Gennaio
☐-(0733_43 32 35)-(333_6730041)

della Redazione "La Cultura del Cibo"
redazione@laculturadelcibo.it
15 Gennaio 2010