

COMUNE DI CORRIDONIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Disputandum

CORRIDONIA_Sede Municipale

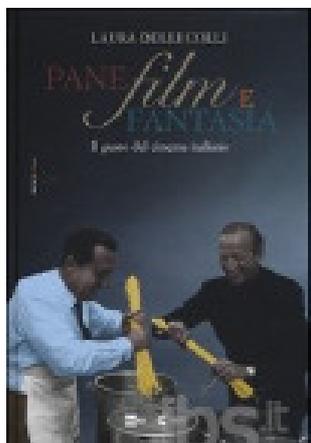
Sala Consiglio Comunale

Piazza del Popolo

SABATO 19 novembre 2016 ore 17,30

“IL GUSTO DEL CINEMA ITALIANO. FILM ITALIANI A TAVOLA”

di Laura D. Colli a cura di Claudio Gaetani



Questo libro, oltre a proporre una serie di ricette abbastanza lontane dalla nostra cucina mediterranea e adatte quindi a suscitare qualche curiosità, vorrebbe spingere i lettori ad accostarsi all'opera di Joyce, un autore considerato spesso difficile e complesso. Dopo aver offerto alcune motivazioni di lettura, esso imposta un percorso attraverso le pagine di Joyce che trattano il tema del cibo, numerose soprattutto nell'*Ulisse*, che non a caso si propone come un'epica del corpo. L'inserimento frequente di passi del romanzo, uno dei monumenti della letteratura novecentesca, intende far almeno intravedere le qualità di una scrittura certamente insolita e strutturalmente rivoluzionaria, ma affascinante per la sua capacità di creare personaggi "vivi" e gettarli allo sbaraglio nella agitazione e nel caos di una città moderna. Nei protagonisti si può rispecchiare ognuno di noi, nella loro giornata ciascuna delle nostre, in Dublino ogni città del mondo. Cibo e Cinema. Un abbinamento sperimentato in tanti film. "Il gusto del cinema italiano" è il sottotitolo del volume: cento ricette per cento film, con foto di scena, alcune rare, per ricordare il momento più significativo di opere che hanno segnato la storia del cinema italiano. E non solo film che in qualche modo al cibo fanno esplicito riferimento, per tutti *La grande abbuffata* ma anche quelli in cui il piatto che si assapora in una scena in cui sembra marginale ma non lo è mai. Ci sono piatti ricchi e piatti poveri in questo Artusi della celluloide e c'è la storia dell'Italia del dopoguerra che faceva ancora i conti con la fame, la cronaca e la leggenda di un Paese. E poi ci sono gli aneddoti sugli attori che hanno contribuito a fare grande il cinema italiano. Gli spaghetti di Alberto Sordi e di Totò. La porchetta di *C'eravamo tanto amati*. La polenta di *Novecento*. La mozzarella in carrozza di *Ladri di biciclette*. La minestra di pasta e broccoli di *Roma città aperta*. E le pizzelle di Sophia Loren.

APERITIVO OFFERTO DALLA CANTINA

www.colliripani.com



www.facebook.com/condotta.SlowFoodCorridonia

La conferenza sarà registrata e dopo pochi giorni rivedibile sul canale:



<http://www.youtube.com/user/slowfoodcorridonia>

